



**Publikationen des OÖ. Landesku turreferates**

Impressum:

Medieninhaber: Land Oberösterreich

Herausgeber: Landeskulturdirektion, Spittelwiese 4, 4010 Linz

Leiter: Mag. Manfred Mohr

Redaktion: Dr. Petra Maria Dallinger, Fritz Lichtenauer

Texterfassung: Petra Kirchberger

Hersteller: Amt der Oö. Landesregierung (DTP-Center) 2000401

Druck: S. Koll, Ottensheim

## Vorwort

Die Institute des Oö. Landeskulturreferates leisten in ihren jeweiligen Fachbereichen einen äußerst qualifizierten Beitrag in der Auseinandersetzung mit Themen bzw. durch die Dokumentation von Ereignissen; die Bandbreite reicht von Ausstellungskatalogen über heimatkundliche Publikationen, literarische und (literatur)historische Reihen bis hin zu naturwissenschaftlichen und musikpädagogischen Materialien.

Mit der vorliegenden Broschüre wird wieder ein Überblick über die laufende Publikationstätigkeit der einzelnen Kulturinstitute geboten.

Die Präsenz der „Verlagslandschaft Oberösterreich“ bei der Frankfurter Buchmesse hat mittlerweile bereits Tradition; - seit dem Jahr 1995, als Österreich Schwerpunktland der Messe war, sind oö. Verlage mit ihren höchst unterschiedlichen Produkten auf einem eigenen Gemeinschaftsstand vertreten. Seit dem Vorjahr wird das literarische und wissenschaftliche Geschehen des Landes auch bei der Leipziger Buchmesse einem interessierten Publikum vorgestellt.

So ergänzen einander die Einrichtungen des Landes und die freie Verlagsszene mit ihren sehr vielfältigen und nuancenreichen Angeboten, die einen Vergleich mit anderen im deutschen Sprachraum nicht zu scheuen brauchen.



Dr. Josef Pühringer  
Landeshauptmann von Oberösterreich

## Landeskulturdirektion / Institut für Kulturförderung

Spittelwiese 4, A 4010 Linz

Tel. ++43 732 / 7720-5480, Fax 7720-1786

E-Mail: k.post@ooe.gv.at



### Die Rampe

#### Hefte für Literatur

Gegründet 1975; 1975–1992 literarische Halbjahresschrift im Taschenbuchformat, ca. 150 Seiten.

Ab 1993 jährlich

4 Hefte: 3 Taschenbuchausgaben, 1 Porträtnummer im Großformat.

Einzelpreis: ATS 60,–

Porträtnummer: ATS 130,–

Abo: ATS 280,–

Hersteller und Vertrieb:

Rudolf Trauner Verlag, Linz

ISBN 385487-106-6 (Heft 2/00)

Literaturzeitschrift des Landes Oberösterreich zur Förderung von zeitgenössischer Literatur. Die Textauswahl besorgen unabhängige Redaktionsteams. Heft 1/00: Werke der Landeskulturpreisträger, Heft 2/00: Prosa, Lyrik und Essays von GegenwartsautorInnen; Heft 3/00: "Sequenzen"; Heft 4: Porträt Waltraud Seidlhofer.

### Rampe-Porträt:

Reihe über oberösterreichische AutorInnen mit Textbeispielen, germanistischen Beiträgen, Interviews, Fotos, ca. 110 Seiten.

2000 **Waltraud Seidlhofer**

ISBN 3-85487-049-3

1999 **Kurt Klinger**

ISBN 3-853320-996-3

1998 **Alois Brandstetter**

ISBN 3-853320-903-4

1997 **Franz Josef Heinrich**

ISBN 3-853320-869-X

### Sondernummer

#### Phänomen Zeit

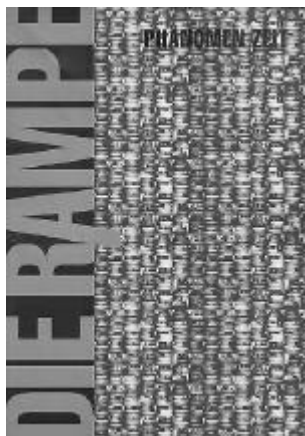
96 Seiten, mit Abbildungen

ATS 130,–

ISBN 385487-108-2

Zur Oberösterreichischen Landesausstellung in Wels "Zeit Mythos Phantom Realität" erschien eine Sondernummer der "Rampe" mit Beiträgen zeitgenössischer Autoren und Autorinnen.

Die Herangehensweise an das Thema "Zeit" ist jeweils unterschiedlich. Auslözungsfaktoren zur literarischen Auseinandersetzung sind u.a. die Kindheit (als Verbin-



dung zur eigenen Vergangenheit, darüber hinaus auch als Verbindung zwischen Generationen), das Problem des Umganges mit Zeit (vor allem ihr unabänderliches Verstreichen) sowie phantastische Experimentierwelten, die - wenn auch nicht in offener Form - Ängste über die "Unmenschlichkeit" der Zukunft reflektieren. Unterschiedlich sind auch die Verfahrensweisen: "Zeit" ist aktuelles Thema in Gedichten, Prosa, Erzählungen und Essays, aber auch in Fototableaus. Vertreten sind dem 96 Seiten umfassenden Sonderheft Reinhold Aumeier, Georg Bydlinki, Bettina Baláka, Adelheid Dahiméne, Judith Fischer, Werner Garstenauer, Harald Gsaller, Gregor M. Lepka, M. Rutt, Wolfgang Müller-Funk, Heidemarie Müller-Riedlhuber, Fritz Pober, Evelyne Polt-Heinzl, Andreas Tiefenbacher, Michael M. Thurner und Richard Wall.

### Katalog der Oö. Landesausstellung

#### Zeit Mythos Phantom Realität

462 Seiten, zahlreiche Abbildungen

Springer Verlag

Wien/New York

ATS 330,–

ISBN 3-211-83417-6

Chronologie namhafter Kulturhistoriker, Religionswissenschaftler, Philosophen und Ethnologen beleuchten das Thema Zeit in seinen verschiedensten Gesichtspunkten. Zentraler Ausgangspunkt

der Reflexion ist die Erfahrung, dass Zeit nichts geschichtlich Selbstverständliches ist, sondern selbst ein Ergebnis unserer kulturellen Entwicklung und unserer modernen technischen Zivilisation. Zahlreiche Abbildungen illustrieren eines der aktuellsten und interessantesten kulturwissenschaftlichen Themen einer Gesellschaft, die selbst keine Zeit mehr zu kennen scheint. Im Anhang findet sich



auch eine umfassende Dokumentation der gleichnamigen Oberösterreichischen Landesausstellung 2000 in Wels. Kataloge von früheren Ausstellungen auf Anfrage.

### Sonderpublikationen

#### Oberösterreich: Die Zeichnung im 20. Jahrhundert

Hsg. vom Institut für Kulturförderung, 218 Seiten, mit Abbildungen

Nachdem sich das Institut für Kulturförderung in den letzten drei Jahren mit der Aufarbeitung von Johann Hatzod, Rudolf Baschant und Herbert Dimmel um die Doku-



mentation einzelner Künstlerpersönlichkeiten mit signifikanter Bedeutung für die Kunstentwicklung dieses Bundeslandes bemüht hatte, werden mit der dieser Publikation die vielfältigen Erscheinungsformen der Zeichnung in der oberösterreichischen Kunst des 20. Jhts. erstmals in einer über Einzelbeobachtungen hinausgehenden Weise behandelt.

### **Zeitreise Oberösterreich**

Ein Begleitbuch zum gleichnamigen Projekt

120 Seiten, mit Abbildungen

Triton Verlag

ATS 150,-

ISBN 3-85486-065-X



"Zeitreise Oberösterreich" ist eine Spurensuche quer durch die Geschichte der Region. Am Beispiel von 24 Stationen werden wesentliche Momente der geschichtlichen Entwicklung Oberösterreichs nachgezeichnet. Die Besucher begeben sich dabei auf eine Entdeckungsreise, die sie an originale Schauplätze der Geschichte führt: von den Kelten der Hallstattzeit bis zur modernen Kommunikationstechnologie der Gegenwart. Wesentliches Ziel dieses dezentral organisierten Projektes ist es, Geschichte in konkreten Räumen zu verorten, zu zeigen, dass die Vergangenheit unseren Alltag durchdringt. Das Begleitbuch fasst alle Texte, die auch an den einzelnen Standorten zu finden sind, zusammen. Zahlreiche Abbildungen vermitteln einen lebendigen Eindruck der beschriebenen geschichtlichen Ereignisse und Epochen.

### **edition philosophisch-literarische reihe**

no°1:

Manfred Mittermayer:

**Johannes Freumbichler – Thomas Bernhard. Eine Beziehung**

50 Seiten

ATS 48,-

Mit der Drucklegung eines Festvortrages von Manfred Mittermayer anlässlich des 10. Todestages von Thomas Bernhard wurde eine kleine Essayreihe begründet, die jährlich ein bis zwei Publikationen zu jeweils im Rahmen von Veranstaltungen behandelten Themen bringen wird.

Zu bestellen direkt beim Institut für Kulturförderung.

### **Kataloge der Galerie im StifterHaus**

Seit 1992 betreibt das Land Oberösterreich die Galerie im StifterHaus. Zusätzlich zu den bewährten Förderungsmaßnahmen wird hier für Werke öö. KünstlerInnen eine Diskursebene geboten, die im Sinne einer Informationsgalerie vor allem raumbezogene Konzepte thematisiert. Die Ausstellungen werden durch einen Katalog dokumentiert; zudem erfolgt eine kunsttheoretische Annäherung an das Werk.

**2000:**

**Gottfried Ecker:**

**Lade - Lade**

Texte: Brigitte Borchardt-Birbaumer, Wolfgang Schlüter, Martin Hochleitner

36 Seiten

ATS 100,-

ISBN 3-85483-011-4



### **Junge Standpunkte I**

mit Texten von Dietgard Grimmer, Martin Hochleitner, Peter Assmann, u.a.

80 Seiten

ATS 120,-

ISBN 3-85483-010-6

### **Oberösterreichische Heimatblätter**

Landeskulturdirektion (Hrsg.)  
jährlich 2 Doppelnummern, pro Doppelnummer ca. 150 Seiten  
Einzelpreis: ATS 92,-  
Jahresabonnement: ATS 160,-  
Hersteller: Druckerei Rudolf Trauner, Linz  
ISBN 3-85393-084-0  
(Heft 3/4-1999)

Die OÖ. Heimatblätter wurden 1947 als Nachfolgepublikation der bereits 1919 gegründeten "Heimatgaue. Zeitschrift für oberösterreichische Geschichte, Landes- und Volkskunde" ins Leben gerufen. Wissenschaftlich exakt, reich bebildert und leicht lesbar werden in den einzelnen Beiträgen Landschaft und Mensch, Geschichte und Kultur in all der Vielfalt, die das "Land ob der Enns" auszeichnet, dargestellt.

## Oberösterreichisches Landesmuseum

Museumstraße 14, A 4010 Linz  
Tel. ++43 732 / 774482, Fax 774482-66  
E-Mail: galerie@landesmuseum-linz.ac.at



### Kataloge des OÖ. Landes- museums

**Schöpfungszeiten –  
wie was zustande kommt**  
Landesgalerie Oberösterreich  
N.F. 151  
192 Seiten, illustriert, 2000  
ATS 290,-  
ISBN 3-85474-051-4



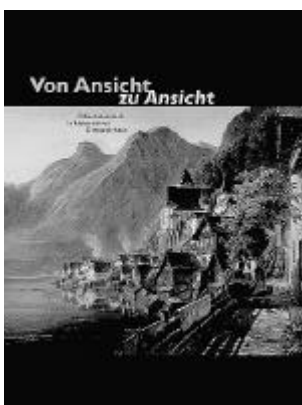
Der Schriftsteller Bodo Hell erarbeitete zu der im Titel skizzierten Themenstellung Texte, die in einen spannenden Dialog mit österreichischen und internationalen Positionen zeitgenössischer Kunst und Werkstücken der afrikanischen Kultur treten. Den Raumthemen Weiße Göttin, Böser Demiurg, Stein der Weisen, Initiation, male/female, schöpferische Pause, Fetisch und fix/mobil entsprechen sowohl die afrikanischen Ausstellungsobjekte als auch die Beiträge der zeitgenössischen Kunst, die - in Form von Installation, Skulptur und Malerei - darauf Bezug nehmen.

**Linzer Teppiche.  
Kostbares aus der  
Wollzeugfabrik**  
N.F. 150  
56 Seiten, illustriert, 2000  
ATS 90,-  
ISBN 3-85474-050-6

Die 1672 gegründete Linzer Wollzeugfabrik war einer der bedeutendsten Textilbetriebe Mitteleuropas, das von Johann Michael Prunner errichtete Haupthaus gehörte zu den schönsten Industriebauten der Barockzeit. Die Fabrik erreichte 1791 mit fast

50.000 Mitarbeitern ihren höchsten Beschäftigungsstand und entwickelte sich zum führenden Teppicherzeuger der Monarchie. Die hier gefertigten Boden- und Tischteppiche schmückten viele vornehme Häuser bis hin zu den Kaiserappartements der Wiener Hofburg. Der Dekor folgte dem jeweiligen Zeitgeschmack und entwickelte sich von der modern anmutenden Strenge des Empire und Biedermeier zu den üppigen, vorwiegend floralen Formen des Zweiten Rokoko.

**Von Ansicht zu Ansicht.  
Oberösterreich in histori-  
schen Ansichten**  
N.F. 148  
178 Seiten, illustriert, 2000  
ATS 190,-  
ISBN 3-85474-048-4



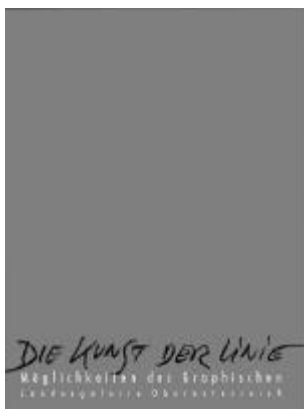
Der reich illustrierte Ausstellungskatalog zeigt ausgewählte historische Ortsansichten vom späten 16. bis zum ausgehenden 19. Jahrhundert ausschließlich aus den hauseigenen Beständen der Graphischen Sammlung des OÖ. Landesmuseums. Zeichnungen und Aquarelle berühmter Künstler, wie Rudolf von Alt oder Thomas Ender, sind ebenso vertreten wie Kupferstiche von Matthäus Merian oder Georg Matthäus Vischer. Allen Vierteln Oberösterreichs, dem Salzkammergut sowie der Landeshauptstadt Linz sind eigene Kapitel gewidmet.

**... vor mehr als einem hal-  
ben Jahrhundert  
Positionen zeitgenössischer  
Kunst zur Erinnerung**  
Landesgalerie Oberösterreich  
N.F. 147  
118 Seiten, illustriert, 2000  
ATS 270,-  
ISBN 3-85474-046-8

Das Ausstellungsprojekt präsentiert acht Rauminstallationen von ebenso vielen Künstlern. Oz Almog, William Anastasi, Herbert Friedl, Norbert Hinterberger, Horst Hoheneisel, Andreas Knitz, Wolfram Kastner, Ziva Kronzon und Andreas von Weizsäcker. Sie setzen sich mit ihren künstlerischen Arbeiten bereits über einen längeren Zeitraum mit dem Phänomen Erinnerung und im besonderen mit der Erinnerung an die Zeit des Nationalsozialismus auseinander. Die für die Ausstellung speziell erarbeiteten Installationen zeigen ein breites Spektrum intellektueller und emotionaler Zugänge zu einer schwer fassbaren Zeit.

**Die Kunst der Linie.  
Möglichkeiten des  
Graphischen**  
Landesgalerie Oberösterreich  
N.F. 145  
426 Seiten, illustriert, 1999  
ATS 490,-  
ISBN 3-85474-043-3

Knapp 170 graphische Blätter von beinahe ebenso vielen KünstlerInnen vereinigen sich in dieser Ausstellung zu einer kompakten Werkschau internationalen graphischer Kunstschaftens. Ausgehend von und mit Schwergewicht auf



Positionen der Gegenwartskunst wird ein vergleichender Blick auf die Kunst der Graphik in den letzten vierhundert Jahren gerichtet. Ausgewählt wurden die Arbeiten aus den Beständen dreier graphischen Sammlungen: Landesmuseum Oberösterreich, Graphische Sammlungen der Pfalzgalerie Kaiserslautern und New Yorker Privatsammlung Wynn Kramarski. Deren umfangreiches Angebot ermöglichte es, eine qualitativ hochwertige Auswahl an sowohl österreichischen als auch internationalen Blättern zusammenzustellen.

**Pinsele Kunst – Nadelkunst.**  
**Die k.&k. Fachschule für Kunststickerei**  
 N.F. 144  
 39 Seiten, illustriert, 1999  
 ATS 90,–  
 ISBN 3-85474-042-5

Im vergangenen Jahrhundert war "Nadelfleiß" ein Hauptbestandteil weiblicher Existenz und Pflicht. Besonders in Familien des gehobenen Bürgertums galten Luxusarbeiten als offizielles Zeichen weiblicher Tugend. Erst die k. & K. Fachschulen ermöglichten die systematische Ausbildung junger Kunsthandwerker. Diese Schulen gehen auf die 70er Jahre des 19. Jahrhunderts zurück, als das "Österreichische Museum für Kunst und Industrie" in Folge der Weltausstellung in London 1862 gegründet worden war, um das aktuelle kunstgewerbliche Schaffen fördern und gleichzeitig zeitgenössische Tendenzen in Kunst und Industrie dokumentieren zu können.

**Kataloge des OÖ. Landesmuseums, zugleich "Stapfia"**

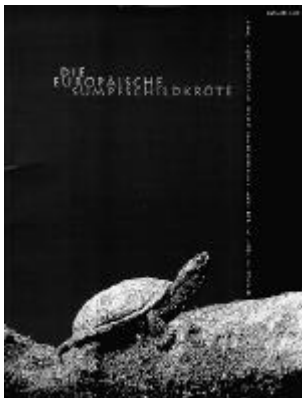
**Murmeltiere**  
 N.F. 146, Stapfia 63  
 206 Seiten, illustriert, 1999  
 ATS 300,–  
 ISBN 3-85474-044-1

Der Katalog präsentiert die neuesten Forschungsergebnisse, aber auch alles andere Interessante und Wissenswerte aus der Welt

der Murmeltiere. Sie sind im Alpenraum weit verbreitet. Dank ihrer tagaktiven Lebensweise gehören sie zu den auffälligsten Säugetieren unserer Bergwelt. In Österreich erforschen derzeit mehrere Arbeitsgruppen die Biologie dieser Tiere. Themen wie Lebensraumsansprüche werden untersucht. Erst durch den Einsatz moderner Techniken wie Radiotelemetrie und DNA-Analyse konnten große Fortschritte in der Erforschung der Lebensweise der Murmeltiere erzielt werden.

**Sumpfschildkröte**  
 N.F. 149, Stapfia 69  
 248 Seiten, illustriert, 2000  
 ATS 350,–  
 ISBN 3-85474-049-2

Die europäische Sumpfschildkröte ist die einzige einheimische Schildkrötenart Mitteleuropas. In den vergangenen Jahrhunderten wurde sie durch Nutzung als Fastenspeise lokal ausgerottet. Heute ist die Zerstörung des



Lebensraums ihre größte Bedrohung. Das letzte Rückzugsgebiet sind die Donauauen östlich von Wien mit ihrem Wechsel von Land und Wasser.

Das Überleben der Sumpfschildkröte hängt vom Schutz ab, den wir ihr gewähren. Dazu sind Wissen und Information über Biologie und Lebensraumsansprüche Voraussetzung. Der Katalog zeichnet ein umfassendes Bild der Schildkröte und spannt einen weiten Bogen von der Paläontologie über die Lebensweise bis zur kulturhistorischen Bedeutung.

**Beiträge zur Naturkunde Oberösterreichs**  
 Botanische Arbeitsgemeinschaft am Biologiezentrum/OÖ. Landesmuseum  
 ATS 150,– bis ATS 700,–

Die Zeitschrift erscheint jährlich und bezieht sich auf die Naturkunde Oberösterreichs. Sie ist sowohl über Abonnement und freien Verkauf, als auch über den internationalen Schriftentausch erhältlich. Anschrift: Biologiezentrum des OÖ. Landesmuseums, Johann-Wilhelm-Klein-Str. 73, A-4040 Linz-Dornach, Tel. (0732) 759733-0; Fax (0732) 759733-99 e-mail: bio.buch@landesmuseum-linz.ac.at

**Linzer biologische Beiträge**  
 Botanische Arbeitsgemeinschaft am Biologiezentrum/OÖ. Landesmuseum  
 ATS 190,– bis ATS 700,–

Die "Linzer biologischen Beiträge" enthalten wissenschaftliche Arbeiten, vor allem zur Morphologie und Verbreitung diverser Pflanzen- und Tierarten, wobei keine geographischen Beschränkungen gegeben sind. Die Zeitschrift erscheint in 2 Ausgaben mit jeweils etwa 500 Seiten pro Jahr und in einer Auflage von 500 Stück, die sowohl über Abonnement, als auch über den internationalen Schriftentausch weite Verbreitung findet. Anschrift: Biologiezentrum des OÖ. Landesmuseums, Johann-Wilhelm-Klein-Str. 73, A-4040 Linz-Dornach, Tel (0732) 759733-0; Fax (0732) 759733-99 E-Mail: bio.buch@landesmuseum-linz.ac.at

## Oberösterreichisches Landesarchiv

Anzengruberstraße 19, A 4020 Linz

Tel. ++43 732 / 655523, 655524, Fax 655523-4619

E-Mail: landesarchiv@ooe.gv.at



### Publikationen des OÖ. Landesarchivs

Siegfried Haider, Georg Heilingsetzer (Hrsg.)

#### Mitteilungen des Oberösterreichischen Landesarchivs

Band 18: "Landesgeschichte und Archiwissenschaft"

480 Seiten, illustriert, 1996

ATS 480,-

ISBN 3-900-31362-8

Die führende historische Zeitschrift Oberösterreichs mit dem Schwerpunkt Landesgeschichte. Aus Anlass des 100-jährigen Bestehens des Oberösterreichischen Landesarchivs sind in diesem Festschrift-Band mehrere Beiträge auch der Geschichte dieses Instituts sowie archivischen Themen gewidmet.

### Schriftbeispiele.

#### Handschriften des 15. bis 20. Jahrhunderts

Herausgegeben von Gerhart Marckhgott und Willibald Mayrhofer

68 Seiten, illustriert, 4. Auflage 1999

ATS 140,-



Die Schriftbeispiele und Transkriptionen sollen vorwiegend für interessierte Archivbenutzer als Hilfsmittel zum Einlesen in alte Schriften dienen.

### Haus der Geschichte – Die Bestände des Oberösterreichischen Landesarchivs

Ergänzungsband 10 zu den Mitteilungen

269 Seiten, illustriert, 1998

ATS 280,-

ISBN 3-900-31364-4

Dieses Buch stellt das gesamte, vom OÖ. Landesarchiv verwahrte, nach Entstehung und Herkunft in mehr als 330 sogenannte Bestände geordnete Archivgut der Öffentlichkeit vor. Die Kurzbeschreibungen informieren im wesentlichen über Inhalt, Umfang und Verzeichnisse der einzelnen Archivbestände.

Gerhart Marckhgott, Harry Slapnicka (Red.)

#### Oberösterreichischer - Lebensbilder zur Geschichte Oberösterreichs

Band 8

244 Seiten, 15 Abbildungen, 1994

ATS 264,-

ISBN 3-900-31357-1

Diese biographische Reihe bietet Aufsätze und Essays, die Lebensweg und Wirkung von Persönlichkeiten behandeln, die aus Oberösterreich stammen oder in diesem Lande eine bedeutende Rolle spielten. Es wird versucht, möglichst viele Bereiche des menschlichen Lebens zu erfassen: Politik, Wirtschaft, Literatur, Musik, bildende Kunst, Theologie, Geistes- und Naturwissenschaften.

Herbert Erich Baumert

#### Oberösterreichische Gemeindepappen

Ergänzungsband 8 zu den Mitteilungen

412 Seiten, illustriert, 1996

ATS 760,-

ISBN 3-900-31361-X

Dieses Werk enthält die Wappen sämtlicher 445 oberösterreichischen Gemeinden.

Alle Wappen sind in Farbe abgebildet. Die Bearbeitung der Wappen gliedert sich in deren genaue Beschreibung, den urkundlichen

Nachweis der Berechtigung zur Wappenführung sowie die Deutung der auf ihnen dargestellten Motive.

### Quellen zur Geschichte Oberösterreichs

In dieser Reihe sollen Geschichtsquellen aus verschiedenen Lebensbereichen leicht zugänglich gemacht werden.

Zuletzt erschienen die Bände 4 und 5:

Hans von Hammerstein

#### Erinnerungen und Betrachtungen

Mit einer Einleitung von Georg Heilingsetzer

308 Seiten, illustriert, 1999

ATS 280,-

ISBN 3-900-31366-0



Der Band enthält autobiographische Aufzeichnungen des bekannten Dichters, Beamten und Politikers Hans von Hammerstein (1881–1947). Den Hauptteil bildet der Rückblick auf die Jahre als Bezirkshauptmann von Braunau am Inn. Geboten werden eine reizvolle Beschreibung von Land und Leuten im Innviertel sowie eine Geschichte der Innviertler Künstlergilde in den ersten Jahren ihres Bestehens. In weiteren Texten schildert Hammerstein seine Gestapo-Haft und das Überleben im KZ Mauthausen.

## **Berichte aus der Neuen Welt.**

### **Die Vereinigten Staaten von Amerika zwischen Unabhängigkeits- und Bürgerkrieg aus (ober)österreichischer Sicht (1776-1853)**

Neu herausgegeben und bearbeitet von Siegfried Haider  
304 Seiten, illustriert, 2000  
ATS 280,--  
ISBN 3-900-31367-9



Besonders im 19. Jahrhundert zogen die Vereinigten Staaten von Amerika das Interesse vieler Menschen auf sich. Die Verfasser der in diesem Band veröffentlichten Texte stammen entweder aus Oberösterreich oder waren diesem Land auf besondere Weise verbunden. Ihre Berichte, die aus unterschiedlichen Blickwinkeln verfasst sind, vermitteln persönliche Eindrücke aus der Frühzeit der USA, enthalten aber auch bemerkenswerte Vergleiche zwischen Europa und der 'Neuen Welt'.

## **Beiträge zur Zeitgeschichte Oberösterreichs**

In dieser Reihe wird die jüngere und jüngste Geschichte des Landes Oberösterreich und seiner Führungsschichten wissenschaftlich aufbereitet und dargestellt.

Zuletzt erschien:  
Kurt Tweraser  
**US-Militärregierung Oberösterreich**

Band 1: Sicherheitspolitische Aspekte der amerikanischen Besatzung in Oberösterreich-Süd 1945-1950  
448 Seiten, 80 Abbildungen, 1995  
ATS 380,--  
ISBN 3-900-31359-8

Diese Arbeit behandelt die amerikanische Besatzungspolitik in Oberösterreich in ihrer Zone südlich der Donau nach dem Ende des Zweiten Weltkrieges. Es wird auch gezeigt, dass das Verhältnis der Besatzer zur einheimischen Bevölkerung einem großen Wandel unterzogen war. War es im Sommer und Herbst 1945 noch einer Militärdiktatur mit einer totalen Kontrolle der Bevölkerung ähnlich, entwickelte es sich immer mehr zu einer fast als partnerschaftlich zu charakterisierenden Beziehung, in der die Österreicher zunehmend politischen Handlungsspielraum gewannen. Der Autor bearbeitete vorwiegend Material der amerikanischen Besatzer in den Nationalarchiven in Washington und Maryland.

## **Forschungen zur Geschichte Oberösterreichs**

Diese Buchreihe bietet wissenschaftliche Monographien zu verschiedenen Themen der oberösterreichischen Landesgeschichte.

Band 19:  
**Die Vita Wilbirgis des Einwik Weizlan. Kritische Edition und Übersetzung von Lukas Sainitzer**  
318 Seiten, illustriert, 1999  
ATS 429,--  
ISBN 3-900-31365-2

Die von Propst Einwik von St. Florian verfasste Lebensbeschreibung der Klausnerin Wilbirg ist eine interessante kulturgeschichtliche Quelle aus dem späterem Mittelalter.

Band 18:  
Karel Hruza  
**Die Herren von Wallsee. Geschichte eines schwäbisch-österreichischen Adelsgeschlechtes (1171-1331)**  
640 Seiten, illustriert, 1995  
ATS 480,--  
ISBN 3-900-31360-1

## **Bibliographie zur Geschichte Oberösterreichs**

Die Bibliographie zur Geschichte Oberösterreichs verzeichnet in Abständen von fünf Jahren alle landeskundlich relevanten Titel aus Büchern, Zeitschriften und Zeitungen, die im jeweiligen Berichtszeitraum erschienen sind. Zuletzt für die Jahre 1991-1995:  
Ergänzungsband 9 zu den Mitteilungen  
XII, 518 Seiten, 1997  
ATS 420,--  
ISBN 3-900-31363-6

## Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich

Adalbert-Stifter-Platz 1, A 4020 Linz

Tel. ++43 732 / 7720-1294-1298, Fax 7720-1780

E-Mail: [office@stifter-haus.at](mailto:office@stifter-haus.at)



### Literatur im StifterHaus

Publikationen zu den Literatur-Ausstellungen in der "Galerie im StifterHaus"

### Beer. 1655 - 1700. Hofmusiker. Statiriker. Anonymus. Eine Karriere zwischen Bürgertum und Hof.

Hrsg. von Andreas Brandtner und Wolfgang Neuber  
Wien: Turia + Kant 2000  
400 Seiten  
ATS 350,-  
ISBN 3-85182-279-9



Katalog zur Ausstellung in der "Galerie im StifterHaus" in Linz (4.7. - 30.8.2000) und im Museum Schloss Neu-Augustusburg in Weißenfels/Sachsen-Anhalt (3. 10. - 19. 11. 2000) Literatur im StifterHaus: Sonderband.

Der Sammelband und Ausstellungskatalog zum barocken Multitalent Johann Beer, dem aus Oberösterreich stammenden Schriftsteller, Komponisten und Musiker, dokumentiert in 10 Aufsätzen und im Katalogteil ein breites Spektrum der gegenwärtigen Beer-Forschung - von der historischen Situierung der Beer-Texte und adäquater Edition zu Darstellungen zu Beers Werk aus sozial- und religionsgeschichtlicher, literatur- und musikhistorischer Sicht bis hin zur Rolle der Autobiographie. Dem genau beschreibenden Katalog folgt eine auf den neuesten Stand gebrachte Bibliographie. Der Band vermittelt durch

die reiche Bebilderung und mit Textproben ein anschauliches Bild von Beers barocker Kunst- und Lebenswelt.

### Schriftenreihe: Stifter-Forschung

### Lynkeus. Ein Rund- und Rückblick auf die österreichische Literatur des Jahres 1999.

Hrsg. von Christian Schacherreiter im Auftrag des Adalbert-Stifter-Institutes des Landes Oberösterreich.  
Folge 1  
126 Seiten  
ATS 150,-  
ISBN 3-900424-22-5



Österreichische Literatur aktuell: Lynkeus bietet einen Überblick über Neuerscheinungen aus Literatur und Theater in Österreich im Spiegel der Kritik des führenden deutschsprachigen Feuilletons und kritische Information über das literarische Leben in Österreich im Jahr 1999. Der Band umfasst Auszüge aus Rezensionen von 50 Büchern, aus Kritiken von Uraufführungen österreichischer Theaterstücke und Hörspiele und bringt in Essays bekannter Literaturkritiker und -wissenschaftlerInnen Stellungnahmen zu literarischen Trends und kulturellen Entwicklungen in Österreich. Die Reihe wird fortgesetzt.

### Jahrbuch des Adalbert-Stifter-Institutes

Gegründet 1952 als Vierteljahresschrift, seit 1994 Jahrbuch des Adalbert-Stifter-Institutes. Abhandlungen zur Adalbert-Stifter-Forschung.  
Bd. 3/1996: Hrsg. von Herwig Gottwald und Manfred Mittermayer  
Aufsätze, Beiträge einer Didaktik-Tagung (Beispiel Stifter), Rezensionen, Literatur-Mosaik.  
215 Seiten, 19 Abbildungen  
ATS 200,-  
ISBN 3-900-424-21-7  
Bd. 4/1997: Tagung zu " Fassungen, Fragmente, Vollendung" (Stifter, Keller, Kafka), Beiträge zu Stifter, Simony, Friedl u. a.

### Einzelpublikationen

### "Eine geheime Schrift aus diesem Splitterwerk enträtseln...".

Marlen Haushofers Werk im Kontext.  
Hrsg. von Anke Bosse und Clemens Ruthner  
Tübingen und Basel:  
A. Francke Verlag 2000  
366 Seiten  
ATS 701,-  
ISBN 3-7720-2747-4

Der Band gibt Einblick in die aktuelle Forschung und Interpretation zum Werk der österreichischen Schriftstellerin Marlen Haushofer (1920-1970).

18 AutorInnen behandeln neben produktions-, editions-, rezeptionsgeschichtlichen und komparatistischen Aspekten Themen der Kindheitsdarstellung, philosophisch-anthropologische Perspektiven und Aspekte der Geschlechterdifferenz u.a. aus feministischer Sicht. Der Sammelband (mit Bibliographie) ging aus einem im Oktober 1998 an der Universität Namur (Belgien) veranstalteten internationalen Marlen Haushofer-Kolloquium hervor.



### Der Demiurg ist ein Zwitter.

Alfred Kubin und die deutschsprachige Phantastik.

Hrsg. von Winfried Freund, Johann Lachinger und Clemens Ruthner.

München: Wilhelm Fink Verlag 1999

342 Seiten

ATS 498,-

ISBN 3-7705-3329-1

Ein Kompendium über Aspekte der deutschsprachigen Phantastik vor allem des 20. Jahrhunderts, ausgehend von Alfred Kubins Roman "Die andere Seite", mit Beiträgen zu Theorie und Gattungsfragen. Der Band versammelt 22 Essays von LiteraturwissenschaftlerInnen der vom Adalbert-Stifter-Institut Linz und der Universität Antwerpen im Rahmen von Kubin-Ausstellungen veranstalteten Kubin- und Phantastik-Symposien 1995 und 1996.



### Schriften zur Literatur und Sprache in Oberösterreich

Silvia Bengesser

#### Franz Stelzhamer. Zwischen Legende und Wahrheit.

Materialien zur Rezeption seiner Mundartdichtung 1837–1982. Mit einem einleitenden Essay von Walter Pilar, Folge 4, 309 Seiten, 27 Abb. publication PN°1, Bibliothek der Provinz, 1997  
ATS 398,-  
ISBN 3-85252059

In dieser Publikation wird das facettenreiche Bild der Rezeption des wohl bedeutendsten Mundartdichters Österreichs, Franz Stelzhamer (1802–1874), in Literatur, Literaturgeschichte und in der regionalen Volkskultur umfassend (z.T. auch mit Bildmaterial) dokumentiert und in origineller kritischer Sicht kommentiert.

Ralf Georg Bogner, Andreas Brandtner (Hrsg.):

#### Interkulturelle Asymmetrie.

Edward Samhabers Übertragung des slowenischen Nationalautors France Preseren. Mit einer Edition der "Presirenklänge" (1880) von Edward Samhaber. Folge 6. Herausgegeben vom Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich, 272 Seiten, Böhlau Verlag, Wien, 1999  
ATS 298,-  
ISBN 3-205-99048-X

Am Beispiel der Übersetzung von Dichtungen des slowenischen Nationalautors France Preseren durch den aus Oberösterreich stammenden Schriftsteller und Germanisten Edward Samhaber und deren Rezeption wird die historische Nationalitätenfrage zwischen der dominierenden deutschsprachigen Minderheit und der slowenischsprachigen Mehrheit im ehemaligen Kronland Krain (Slowenien) in der multiethnischen Habsburgermonarchie aufgerollt.

### Sprachatlas von Oberösterreich (SAO)

herausgegeben vom Adalbert-Stifter-Institut des Landes Oberösterreich. Bearbeitet von Stephan Gaisbauer und Hermann Scheuringer unter Mitarbeit von Franz Patocka und Herbert Tatzreiter.

Kartographische Bearbeitung: Orell Füssli Kartographie AG, Zürich, Linz 1998ff.

Bisher erschienen:

Band I: Lautgeographie I, 1. und 2. Lieferung (zu je 32 Karten).

ATS 584,- pro Lieferung

ATS 3.504,- pro Band (inkl. Einführungs- u. Erläuterungsband)

ATS 18.104,- für das Gesamtwerk

ISBN 3-900424-13-6

(Gesamtwerk)

ISBN 3-900424-15-2 (Band I)

In Planung:

Band II: Lautgeographie II,

Band III: Formengeographie,

Band IV: Wortgeographie I,

Band V: Wortgeographie II.

Vorgesehen sind pro Band 6 Lieferungen 32 Karten, also insgesamt 960 Sprachkarten, dazu pro Kartenband ein ausführlicher Erläuterungsband sowie ein Einführungs- und Abschlussband.

Das nach einem Jahrzehnt Feldforschung seit 1998 in Lieferungen erscheinende und voraussichtlich in zehn Jahren abgeschlossene Grundlagenwerk dokumentiert in Karten- und Erläuterungsbänden die Dialekte des Landes und seiner unmittelbaren Nachbargebiete, es zeigt ihre räumliche Variation in Lautgestalt, Formenbildung und Wortschatz und gibt Aufschluss über ihre geschichtliche Entwicklung. Der Sprachatlas versteht sich gleichermaßen als Baustein in der Erhebung und Dokumentation der deutschen Dialekte wie auch als Teil der wissenschaftlichen Landeskunde Oberösterreichs, der das Wissen über Sprache und Dialekt als Faktor in Geschichte und Kultur des Landes erweitern und vertiefen soll.

## O.K Centrum für Gegenwartskunst Oberösterreich

Dametzstraße 30, A 4020 Linz  
Tel. ++43 732 / 784178, Fax 775684  
E-Mail: office@ok-centrum.at



### **Publikationen - Auswahl der lieferbaren Titel**

**2000:**

#### **Sozialmaschine Geld Kultur.Geschichte**

Herausgegeben von  
Wolfgang Pircher und O.K  
Mit Originaltexten von Jean  
Bodin, Bernardo Davanzati, A.  
R. Turgot u.a.,  
ausführlicher Kommentar von  
Wolfgang Pircher  
270 Seiten mit zahlreichen  
Abbildungen  
anabas Verlag  
ATS 423,-  
ISBN 3-87038-319-4



#### **Sozialmaschine Geld Kunst.Positionen**

Herausgegeben von  
Gottfried Hattinger und O.K  
Kunstbeiträge von Johannes  
Adler, Halil Altindere, Susanne  
Bosch, Liz Miller, Timm Ulrichs  
u.v.a  
Texte von Inge Jádi, August  
Ruhs, Marc Shell u.a.  
200 Seiten mit zahlreichen  
Farbabbildungen  
anabas Verlag  
ATS 423,-  
ISBN 3-87038-319-4

Kaum ein anderer Gegenstand  
des täglichen Gebrauchs zieht sol-  
che Aufmerksamkeit auf sich wie  
das Geld. Fiskalische Argumente  
reichen nicht aus, die verwirrende  
Vielschichtigkeit von Bedeutun-  
gen, die dem Geld zugeschrieben  
werden, zu klären. Das kann nur  
ein umfassender kulturphilosophi-

scher, sozialgeschichtlicher und  
künstlerischer Ansatz leisten.  
Die beiden Bände, die anlässlich  
der gleichnamigen Ausstellung  
erschienen sind, verstehen sich  
als Beitrag dazu.  
Der erste Band verfolgt die Spu-  
ren des Geldes in der europäi-  
schen Kultur-, Kunst- und Geistes-  
geschichte. Zentriert um ausge-  
wählte Originaltexte aus der neu-  
zeitlichen Theoriegeschichte des  
Geldes, von denen einige für  
diese Publikation zum ersten Mal  
ins Deutsche übersetzt wurden,  
wird in Verbindung mit einem  
Kommentar und reichhaltigem  
Bildmaterial ein spannendes  
Zeitpanorama entfaltet.  
Der zweite Band stellt die Positi-  
onen aktueller internationaler  
Künstlerinnen und Künstler vor,  
die sich in ihrem Werk mit ökonomi-  
schen Strukturen, Warenaus-  
tausch und Wertsystemen befas-  
sen. Gezeigt und kommentiert  
werden Arbeiten, die von "klassi-  
schen" Gelddarstellungen über  
Rauminstallationen bis zu perfor-  
mativen Arbeiten reichen.



#### **Articulation Dialog 2**

Ausstellungskatalog mit CD  
von Fadi Dorninger zur gleich-  
namigen Ausstellung von fol-  
genden Künstlerinnen und  
Künstlern  
Fadi Dorninger, Evaldas Jan-  
sas, Arturas Raila, S & P Sta-  
nikas, John Tylo  
Text von Anders Kreuger  
82 Seiten mit zahlreichen  
Farbabbildungen  
deutsch/englisch  
ATS 145,-  
ISBN 3-85307-023-X

#### **ART\_Server: Stargate to Netculture**

Texte und Positionen zur Netz  
Kunst im O.K Centrum für  
Gegenwartskunst.  
Herausgegeben von Margarete  
Jahrmann und O.K  
Texte von Margarete Jahr-  
mann, Katharina Gsöllpointner,  
Marina Grzanic, James Wall-  
bank u.a.  
Kunstbeiträge von Lisa Brandt,  
Daniel Canogar, Thomas Feu-  
erstein, Max Moswitzer, Debra  
Solomon u.a..  
74 Seiten mit zahlreichen  
Farbabbildungen  
deutsch/englisch  
Triton Verlag Wien, 2000  
ATS 120,-  
ISBN 3-85486-064-1



#### **Kristin Lucas Vorübergehende Behausung für die verunsicherten virtu- ellen BewohnerInnen**

Ausstellungskatalog mit Aus-  
schneidebogen zur gleichnami-  
gen Ausstellung der New Yor-  
ker Medienkünstlerin Kristin  
Lucas  
74 Seiten mit zahlreichen  
Farbabbildungen, Texte von  
Sally McKay und Beatrix Ruf  
deutsch/englisch  
ATS 90,-  
ISBN 3-85307-025-6



**1999:**  
**Gail Wight "Spike" und Eduardo Kac "The Genesis"**  
 O.K Centrum für Gegenwartskunst in Kooperation mit Ars Electronica Center und ORF Landesstudio Oberösterreich. 64 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen, deutsch/englisch  
 ATS 60,-  
 ISBN 3-85307-022-1

**LKW**  
**Dinge zwischen Leben, Kunst & Werk**  
 Lebenskunstwerke  
 Ausstellungskatalog mit CD zur gleichnamigen Ausstellung mit folgenden Künstlern und Künstlergruppen  
 Calc, N55, Ross Sinclair, Walter Pilar, Faisal Abdu´Allah  
 Texte und Interviews von Robert Menasse, Walter Graskamp, Klaus Theweleit, Hans Saner, Paolo Bianchi u.a.  
 400 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen, deutsch/englisch  
 Ritter Verlag, 1999  
 ATS 290,-  
 ISBN 3-85415-252-3

**Bringing Down the House Daniel Canogar**  
 68 Seiten, zahlreiche Duplex-Abbildungen  
 deutsch/englisch  
 ATS 90,-  
 ISBN 3-85307-021-3

**Vice Verses Dialog 1**  
 Susanne Jirkuff, Ella Raidel, Tracey Rose, Minnette Vári mit einem Text von Clive Kellner  
 76 Seiten, zahlreiche Farbabbildungen  
 deutsch/englisch  
 ATS 90,-  
 ISBN 3-85307-020-5

**1998:**  
**wir waren ja nur Mädchen**  
 Katalog zu den gleichnamigen Klang- und Rauminstallationen.  
 116 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen  
 Textcollage von Elfriede Kern  
 ATS 150,- (Katalog und CD)  
 ISBN 3-85307-019-1  
 Ergänzt wird das Buch durch eine beiliegende CD, eine Art Compilation zur Ausstellung, die zusätzlich zu Original-Klangmaterial aus dem Projekt einen akustischen Gang durch das O.K beinhaltet

**Archiv X**  
 Ermittlung der Gegenwartskunst/ Investigations of Contemporary Arts.  
 246 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen  
 deutsch/englisch  
 ATS 275,-  
 ISBN 3-85307-015-9

**O.K Ortsbezug: Konstruktion oder Prozeß?**  
 Hrsg. Von Hedwig Saxenhuber und Georg Schöllhamer  
 260 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß-Abbildungen  
 edition selene, Klagenfurt, 1998  
 ATS 248,-  
 ISBN 3-85266-068-8

Biefer/Zraggen  
**Skulpturen - Sculptures**  
 Konzept: Paolo Bianchi und Biefer/Zraggen  
 63 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß-Abbildungen  
 und farbiges Centerfold  
 ATS 60,-  
 ISBN 3-85307-016-7

Paul Garrin/David Rokeby  
**BORDER PATROL**  
 O.K Centrum für Gegenwartskunst in Kooperation mit Ars Electronica Center und ORF Landesstudio Oberösterreich  
 63 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen,  
 deutsch/englisch  
 ATS 60,-  
 ISBN 3-85307-018-3

**natürlich künstlich Besichtigung eines hybriden Gebildes**  
 (Europäischer Kulturmonat Linz September 1998)  
 96 Seiten, zahlreiche Abbildungen in Duplex  
 ATS 130,-  
 ISBN 3-85307-017-5

**1997:**  
**ATLAS MAPPING**  
 Künstler als Kartographen  
 240 Seiten, zahlreiche Schwarzweiß- und Farbabbildungen  
 Verlag Truria + Kant, Wien, 1997  
 ATS 350,-  
 ISBN 3-85132-162-6

Elisabeth Ballet  
**Zip**  
 100 Seiten, Schwarzweiß- und Farbabbildungen, deutsch/englisch  
 ATS 90,-  
 ISBN 3-85307-014-0

# OÖ. Landesmusikdirektion / Institut für Musikpädagogik

Museumstraße 31, A 4020 Linz

Tel. ++43 732 / 7720-5668, Fax ++43 732 / 7720-5669

E-Mail: lmd.post@ooe.gv.at



## Publikationen des Instituts für Musikpädagogik

### 1. Für den praktischen Unterricht

OÖ. Landesmusikdirektion

OÖ. Volksliedwerk

OÖ. Heimatwerk

#### Tänze aus Oberösterreich 4

CD + Noten + Tanzanleitungen

ATS 473,-



CD Nr. 4 einer insgesamt sechsteilig geplanten Dokumentation von Volkstänzen aus OÖ. aus der Sammlung von Hermann Derkschmidt, eingespielt von den oberösterreichischen Volksmusikgruppen Florianer Tanzgeiger, Holzwurm-Banda, Landler-Partie, Linzer Tanzmusi, Mairdorfer Geigenmusi, Mir wissen's nicht, Pinsdorfer Weisenbläser, Pulverriedl-Musi, Salzkammergut-Geigenmusi, Scheibm-Martin, Urfahrner Aufgeiger.

Gudrun Brandstetter / Gertrude Daringer

#### Spiele

Musikalische Spiele für den Einsatz in Früherziehung und Grundschule

59 Seiten

ATS 110,-



Gudrun Brandstetter

#### Rhythmisches mit selbst gebauten Instrumenten

Rhythmische Begleitung von Gedichten / Texten, Liedern und Tänzen mit selbstgebauten Instrumenten.

Mitspielen von Musikstücken auf Tonträgern

29 Seiten, MC;

ATS 198,-

Rudolf Jungwirth

#### Orgellandschaft OÖ. III

Dokumentation der Orgeln der Wallfahrtskirche Hilkering, des Schlosses Starhemberg-Eferding und der Klosterkirche Puppung.

ATS 222,-

CD Nr.3 einer Serie, die nicht nur dem unmittelbaren pädagogischen Zweck dient, sondern als Fernziel die umfassende Dokumentation aller wichtigen oberösterreichischen Orgeln in Bild, Klang und Beschreibung (Disposition des Instruments, Registrierungen der eingespielten Stücke) hat.

Reinhold Huemer / Ivo Truhlar / Karin Ravelhofer / Thomas Rachbauer

#### Kumm'und schrumm'!

Mitspiel-CD für Gesang und Gitarrebegleitung.

ATS 168,-



Die Idee dazu entstand im Zuge der "Liedbegleitungskurse ohne Noten" für Gitarre an den oö. Landesmusikschulen.

Um mit dieser CD zu arbeiten, sind keine Notenkenntnisse erforderlich, sie kann von Anfängern wie auch von teilweise Fortgeschrittenen "Schrummer/innen" verwendet werden.

### 2. Methodik und Didaktik:

Michael Hruby

#### Gruppenunterricht Klavier

Anregungen zur zielorientierten Didaktik und strukturierten Methodik im Mittelstufenunterricht

65 Seiten

ATS 132,-

Petra Ottenschläger

#### Musikalische Früherziehung und ihre Anwendbarkeit in der Grundschule

Übertragung und Einbindung von Inhalten und Methoden der Musikalischen Früherziehung in den Musikunterricht der Grundschule

76 Seiten

ATS 133,-



Elisabeth Ragl

#### Lernspiele im Musikunterricht

Vernetzung von Musikpsychologie und Spielpädagogik.

Praktische BEI-SPIELE.

145 Seiten

ATS 263,-

Lernspiele sind individuell und in den verschiedensten Unterrichtssituationen einsetzbar und erleichtern dem Instrumentallehrer die Vermittlung vieler Lerninhalte der Musiktheorie. In fast jedem Lernspiel ist die Möglichkeit zur Selbstkontrolle eingebaut. So kann es vom Schüler auch als Hausübung gemacht werden.

---

## OÖ. Landesbibliothek

---

Schillerplatz 2, A 4020 Linz

Tel. ++43 732 / 7720-2867, Fax ++43 732 / 7720-2869

E-Mail: [landesbibliothek@ooe.gv.at](mailto:landesbibliothek@ooe.gv.at)



### Kulturelles Erbe in einer digitalen Welt

Katalog zur Eröffnungsausstellung vom 5. Juli bis 30. September 1999

Schriftenreihe der

OÖ. Landesbibliothek

96 Seiten

ATS 175,-

ISBN 3-9501070-0-2

Das Zusammenstellen einer Ausstellung, die Gedrucktes und Handgeschriebenes aus über einem Jahrtausend in Buchform zum Inhalt hat, ist wie eine Reise durch Welten und Zeiten. Eine Reise durch die Skriptorien der mittelalterlichen Klöster, in denen die Literatur für den eigenen Bedarf schreibschriftlich vervielfältigt wurde und die Druckwerkstätten der beginnenden Neuzeit. Weiter über das beginnende Zeitungs- und Nachrichtenwesen bis zur Revolution des Weltbildes



durch die Naturwissenschaften. Die Reise führt aber auch in die Bücherstube und Gedankenwelt des vielseitig gebildeten Gelehrten, Landeskundlers und Bibliothekas Konrad Schiffmann, der sein Leben dem Sammeln, Ordnen und Verzeichnen des ihm anvertrauten kulturellen Erbes gewidmet hat.

Die Aufsätze dieses Bandes zeichnen aber nicht nur eine tau-

sendjährige Geschichte der heimischen Schrift- und Buchkultur nach, sie belegen auch die langen - und lange vergeblichen - Bemühungen des Landes Oberösterreich um eine eigene Bibliothek.

## Büro für kulturelle Auslandsbeziehungen des Landes Oberösterreich

Landstraße 31, A 4020 Linz  
Tel. ++43 732 / 7720-5474, Fax 7720-4804  
E-Mail: k.post@ooe.gv.at



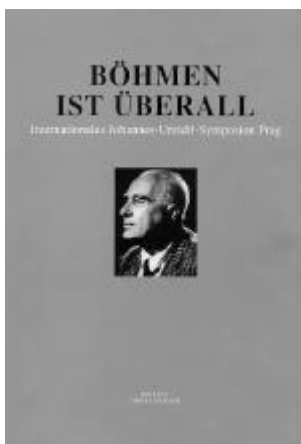
### Katalog- und Buchreihe Edition Grenzgänger

#### Böhmen ist überall

Johannes-Urzidil-Symposion  
Prag  
Sammelband der Vorträge mit  
Primärbibliographie (in deut-  
scher, tschechischer und engli-  
scher Sprache).

Mit Texten von Robert Bauer,  
Peter Demetz, Richard  
W. Eichler, Walter Grünzweig,  
Ingeborg Fiala-Fürst, Helena  
Kanyar-Becker, Vera Mach-  
ackova-Riegerova, Antonin  
Mestan, Wolfgang Müller-Funk,  
Gerhard Trapp, Aldemar Schiff-  
korn und Walter Zettl.

Folge 26,  
312 Seiten mit Abbildungen  
ATS 250,-  
ISBN 3-901246-17-7



#### Grenzgänger

Katalog zum 9. Internationalen  
Bildhauersymposion Arn-  
bruck/Zellertal (D) 1999 mit  
34 Künstlern aus 17 Ländern.

Folge 31,  
96 Seiten, 122 Abbildungen  
ATS 180,-  
ISBN 3-901246-22-3

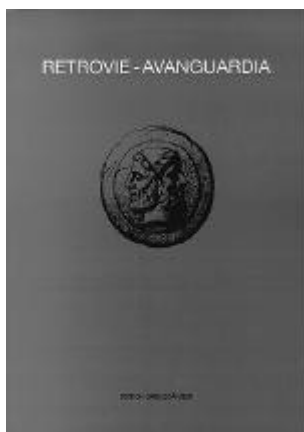


#### Retrovie - Avanguardia

Katalog zum mehrstufigen  
internationalen Kunst- und  
Wissenschaftsprojekt "Retrovie  
e Avanguardia 1918-  
2000/Rückzug und Vorhut -  
von den Schützengräben der  
Dolomitenfront zum Vereinten  
Europa" mit über 32 Künstlern  
aus den mitteleuropäischen  
Ländern und 5 Wissenschaft-  
lern aus den USA, Großbritan-  
nien und Italien.

Mit Texten von Floriana Donati,  
Giobatta Meneguzzo, Luigi  
Serravalli und Aldemar Schiff-  
korn (in italienischer und deut-  
scher Sprache).

Folge 32,  
104 Seiten, 157 Abbildungen  
ATS 200,-  
ISBN 3-901246-23-1



### Vorankündigungen:

#### Cantiere Cartiera

Katalog zum 1. internationalen  
Künstlersymposion in der Anti-  
ca Cartiera Valente in Dueville.  
Mit Texten italienischer und  
österreichischer Literaten (in  
italienischer und deutscher  
Sprache).

Folge 28  
ISBN 3-901246-19-3

#### Viaggio nell' urbano

Katalog zur Ausstellung mit  
Edda Seidl-Reiter und Erwin  
Reiter im Museo Casabianca  
in Malo (in italienischer und  
deutscher Sprache).

Folge 30  
ISBN 3-901246-21-5

Verlagsszene



# Oberösterreich auf der Frankfurter Buchmesse

Halle 4.1, A 120  
18. 10. bis 23. 10. 2000